

Графік духовно-просвітницьких заходів на ЛИПЕНЬ 2024 року

| Дата | Формат і тема заходів | Опис заходів | Лектор |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Щоп'ятниці індивідуальна консультація психолога (1 год. за попереднім записом) | | | психолог Наталія Черниш |
| 04.07(Чт) 13:00 | Молебень за здоров'я та за мир в Україні | Перед іконою св. Миколая Чудотворця | прот. Димитрій Сімора |
| 05.07(Пт) 18:00 | Зустріч з психологом Наталією Черниш Лекція на тему: «Причини пов'язані з вагою тіла» (вхід вільний) | | |
| 07.07(Нд) 13:00 | Молебень за здоров'я та за мир в Україні | Перед іконою Богородиці «Солодке Лобзання» | ієр. Костянтин Ярмош |
| 11.07(Чт) 13:00 | Святковий молебень на честь Дня шанування ікони Богородиці «Троєручиця» ПАНАХИДА | Перед іконою Богородиці «Троєручиця» | прот. Димитрій Сімора |
| 14.07(Нд) 13:00 | Молебень за здоров'я та за мир в Україні | Перед іконою Богородиці «Іверська» | ієр. Костянтин Ярмош |
| 14.07(Нд) 17:00 | БЛАГОДІЙНИЙ КОНЦЕРТ АВТОР-ВИКОНАВЕЦЬ ПРОТОІЄРЕЙ РОМАН БАРАНОВСЬКИЙ (ВХІД ЗА ПОЖЕРТВУ) | | |
| 18.07(Чт) 13:00 | Святковий молебень на честь Дня шанування ікони Богородиці «Ігуменя Святої Гори Афонської» та «Економіса» | Перед іконою Богородиці «Ігуменя Святої Гори Афонської» | прот. Димитрій Сімора |
| 21.07(Нд) 13:00 | Молебень за здоров'я та за мир в Україні | Перед іконою Богородиці «Економіса» | ієр. Костянтин Ярмош |
| 25.07(Чт) 13:00 | Святковий молебень на честь Дня шанування ікони Богородиці «Троєручиця» ПАНАХИДА | Перед іконою Богородиці «Троєручиця» | прот. Димитрій Сімора |
| 28.07(Нд) 13:00 | Молебень на всяку потребу та за створення сім'ї | Перед іконою Богородиці «Скоропослушниця» | протоієр. Олександр Проченко |
| 28.07(Нд) 13:00 | Зустріч з протоієреєм Олександром Проченком у форматі «ЗАПИТАННЯ-ВІДПОВІДЬ» | | |

м. Київ, вул. Ярославів вал, 1 (ст. м. «Золоті Ворота»)
ел.пошта: galleryaфон.icons@gmail.com
сайт галереї: www.gallery-афон.org
моб. (050) 448-33-41

Фотоательє Висоцького

У 1873 році в Києві відкрився фотосалон, який для столиці вважався таким же важливим, як легендарна Studio Harcourt для Парижа. Його відкрив майстерний фотохудожник Висоцький, родом з Волині. Портрет від Висоцького був справою честі для столичних модниць, як сьогодні — фото від Романа Горбуна чи Антона Кулаковського. Фотосалон розміщувався на розі Хрещатика та Лютеранської (будинок згорів у 1941 році, під час війни). Чи не половину всіх світлин Києва наприкінці XIX ст. було створено в ательє Висоцького.

Згодом він здобув чин придворного фотографа Її Імператорської Величності Великої княгині Олександри Петрівни (дружини Великого князя Миколи Миколайовича, засновниці Покровського жіночого монастиря в Києві). Фотомитець зробив знамените фото Лесі Українки в народному вбранні, а також фото Івана Франка з дружиною Ольгою Хоружинською.

1. Аріадна Шлейфер була дочкою відомого київського архітектора, банкіра Георгія Шлейфера, який започаткував у Києві артезіанське водопостачання, збудував Синагогу Бродського, а в співавторстві з Брадтманом та Городецьким — готель "Континенталь" та Київський театр ім. Івана Франка, де пожиттєво мав особисту ложу.
2. Саме він — та людина, що розбудувала один з найкращих кварталів Києва — вулиці Городецького, Заньковецької, Ольгинську. Колись цей квартал

городяни називали "київським Парижем". На жаль, більшість будівель Шлейфера не вцілили.